Associação Pomba da Paz I.P.S.S.

I.P.S.S. – Registo Nº73/87 da Direcção Geral da Segurança Social
Estabelecimento de Ensino – Nº1107667 do Ministério da Educação

"Caminhando com a Arte"



Projecto Curricular de Estabelecimento 2011/2015

Espaço Comunitário

"(A Educação pela Arte) *... não tende a formar profissionais, a pôr as crianças ao serviço da arte, mas sim a arte ao serviço das crianças."*

(Maria Luisa Rodrigues, 1960)

" O modo de aprender a desenhar, é desenhando"

(Kimon Nicolaides)

"A aprendizagem da arte e da cultura nas escolas constitui uma das estratégias mais poderosas para a construção de uma cidadania intercultural. A presença da arte na educação, através da educação artística e através da educação pela arte contribui ao desenvolvimento integral de crianças e jovens"

(XII Conferência Ibero-Americana de Ministros da Cultura, 22 de Abril de 2009)

"A criação de condições para uma educação artística consolidada é a garantia para o desenvolvimento de uma população mais culta, mais sensível e mais exigente, mais capaz de se entender a si própria e ao seu papel no mundo, e mais habilitada para estabelecer ligações transversais a todas as áreas do conhecimento"

(Gabriela Canavilhas – na Conferência "A Educação Artística e a Formação de Públicos, Lisboa, 27 de Outubro de 2010)

INDICE

Nota Prévia 3

Introdução 7

Caracterização contextual 8

Elementos humanos da Instituição 8

Formação Profissional: Pessoal Docente e Não Docente 8

Estrutura Material 9

Recursos Materiais 9

Equipamento 9

Recursos Físicos / Didácticos – Pedagógicos / Tecnológicos 9

Horários 10

Horário Sacavém 10

Horário das Actividades Extra Curriculares 10

Posicionamento Metodológico 11

Objectivos gerais da Lei Quadro Educação Pré Escolar 11

Objectivos Específicos 12

Temáticas a desenvolver 12

Educação pela Arte – Enquadramento Teórico 12

O papel do Educador 13

As crianças e a Arte 13

Subtemas 14

Objectivos para cada subtema 14

Propostas de Intervenção: Sugestões de actividades a realizar 17

Calendarização / Avaliação do Projecto 20

Conclusão 21

Referências Bibliográficas 22

INTRODUÇÃO

O Projecto Curricular da Associação Pomba da Paz – Espaço Comunitário foi elaborado em articulação com o Projecto Educativo, o Regulamento Interno das diferentes Respostas Sociais e o Plano Anual de Actividades. O Projecto Curricular articula-se com o Projecto Educativo constitui a matriz para a posterior elaboração do Projecto Curricular de Turma (Pré-Escolar e CATL) e Projecto Pedagógico de Grupo (Creche), sendo a totalidade destes documentos que irá nortear a nossa intervenção ao longo dos três anos de implementação do presente projecto.

Este Projecto pretende ser a expressão da especificidade deste espaço fisico da associação Pomba da Paz, para tal será feita uma caracterização permenorizada do meio em que está inserido o Espaço Comunitário – Ubanização Terraços da Ponte, Sacavém.

A nível pedagógico será feita a articulação com as Orientações Curriculares de âmbito nacional para o Pré-Escolar. Para a Resposta Social de Creche e CATL serão tidas em consideração as Orientações dos Guiões Técnicos da Segurança Social.

Na construção do presente documento foi tida em consideração toda a comunidade educativa, onde começamos por fazer uma avaliação do projecto transato. Dessa avaliação foi unanime que a situação problema não foi resolvida por esse motivo deveria esta temática ter continuidade nos próximos anos.

Para o próximo triénio a temática eleita será "CAMINHANDO COM A ARTE".

Pretendemos com esta temática que toda a comunidade educativa participe e desenvolva o seu sentido estético e que isso seja visivel na preservação, decoração e utilização dos espaços físicos da Associação.

Especificamente com as crianças esperamos que estas tenham oportunidades de vivenciar diferentes formas de arte através de visitas de estudo a locais de interesse relativos à temática (por exemplo: museus, teatros, cinema, musicais, esposições, danças, etc.) . É nosso objectivo que estas vivências sejam depois levadas até às familias e que as rotinas familiares passem a incluir estes programas.

O Projecto Curricular de Escola deverá ser um projecto aberto, flexível e integrado que permita a adequação à diversidade e à melhoria da qualidade das aprendizagens, em consonância com os princípios, valores e linhas orientadoras apresentados no Projecto Educativo.

CARACTERIZAÇÃO CONTEXTUAL – ESPAÇO COMUNITÁRIO SACAVÉM

A Quinta do Mocho (Freguesia de Sacavém) nasceu numa construção abandonada de dez andares, formando-se um bairro de lata clandestino maioritariamente habitado por imigrantes africanos ainda muitos ilegais. Um bairro cuja ocupação começa na década de oitenta em condições insalubres.
Posteriormente, a Câmara Municipal de Loures juntamente com o PER (Programa Especial de Realojamento) começaram a construção da Nova Urbanização da Quinta do Mocho, situada no alto entre o Bairro de S. João (Camarate) e a Courela do Foguete (Sacavém).
Esta Nova Urbanização apresenta uma área limpa, luminosa, ladeada de relva e de árvores e com vista para o Tejo. O recenseamento desta população efectuou-se em 1997. O realojamento iniciou-se em Abril de 1999, terminando em Setembro de 2001, envolvendo cerca de 3500 pessoas e tendo como número de fogos 680 (530 Famílias e 91 Edifícios).

Elementos humanos da Instituição

SACAVÉM (Espaço Comunitário)
• 1 Técnica Social/Psicóloga • 1 Educador de Infância (director pedagógico) • 3 Educadores de Infância • 7 Ajudantes de Acção Educativa • 1 Assistente Administrativo • 1 Cozinheira • 1 Ecónoma • 1 Ajudante de Cozinha • 1 Trabalhador Auxiliar • 1 Motorista • 1 Porteiro • 3 Ajudantes Familiares

Formação Profissional: Pessoal Docente e Não docente

Estão previstas Acções de Formação com os seguintes temas:

- Educação pela Arte;
- Relações Interpessoais;
- Educação Estética;
- Primeiros Socorros;
- Psicologia do desenvolvimento Infantil;
- Actividades pedagógicas (workshop's);
- Formações Qualidade +Social - CMLoures.

Estas Acções de Formação são dirigidas ao pessoal docente e não docente (incluindo as amas), em data a planear e em horário pós-laboral

ESTRUTURA MATERIAL

Recursos materiais - Equipamento

SACAVÉM (Espaço Comunitário)
• 1 sala de Creche • 3 salas de Pré-Escolar • 1 sala dormitório • Gabinete de Direcção • Sala de Reuniões • Secretaria • Sala de Espera • Gabinete de Atendimento • Ginásio • Salão Polivalente • Instalações sanitárias p/ crianças, adultos e deficientes • Cozinha • Refeitório Pessoal e Crianças • Despensa • Lavandaria • Espaço Exterior (Pátio)

Recursos físicos/didácticos – pedagógicos/tecnológicos

SACAVÉM (Espaço Comunitário)
• 1 Televisão; • 1 Leitor de vídeo; • 1 Leitor de DVD; • 5 Computadores; • 1 Computador portátil; • 1 Projector Multimédia (também serve a Sede da Associação); • 2 Impressoras; • 1 Fotocopiadora; • 5 Rádio leitor de CD's (1 por sala); • 1 Máquina Fotográfica digital; • 3 Telefones (1 com fax); • 1 Máquina de Costura; • Material de Motricidade (ginásio equipado com material adequado); • 1 Retroprojector (também serve a Sede da Associação); • 1 Baú com Instrumentos Musicais; • Material didáctico diverso (jogos, brinquedos, etc.); • Várias edições (livros infanto-juvenis e livros técnicos de consulta).

HORÁRIOS

Os horários são elaborados tendo em conta as necessidades da instituição por forma a satisfazer as necessidades e garantir o bom funcionamento da mesma ao longo de todo o período de funcionamento diário da Instituição.
As Respostas Sociais de Creche Familiar, Creche e Pré-Escolar de todas as estruturas funcionam diariamente entre as 7h e as 19h entre Setembro e Julho do ano seguinte, interrompendo para férias durante o mês de agosto.
A Resposta Social de CATL na estrutura de Catujal (Sede) funciona em duas modalidades:

- CATL clássico sem almoço;
- CATL pontas e interrupções lectivas, sem almoço.

Horários Sacavém (Espaço Comunitário)

Resposta Social	**Pessoal Docente (Educadores de Infância)**	**Pessoal Não Docente (Ajudantes de Acção Educativa)**
Creche	09h00 – 12h30 e 13h30 – 17h00	07h00 – 12h30 e 13h30 – 15h00 10h30 – 13h30 e 15h00 – 19h00
Pré-Escolar	09h00– 12h30 e 13h30 – 17h00	08h00 – 12h30 e 13h30 – 16h00 10h00 – 13h30 e 14h30 – 18h00

Outros Serviços	**Horário**
Assistente Administrativo	08h00 – 12h30 e 13h30 – 16h00
Cozinheira	08h30 – 13h30 e 14h30 – 16h30
Ajudante de Cozinha	07h30 – 12h30 e 13h30 – 15h30
Trabalhador Auxiliar	11h00 – 13h30 e 14h30 – 19h00
Motorista	07h30 – 18h30
Porteiro	11h00 – 13h30 e 14h30 – 19h00
Ajudantes Familiares	08h00 – 12h30 e 13h30 – 16h00

Horários das Actividades Extra Curriculares

Actividade Extra Curricular	**Sacavém (Espaço Comunitário)**
Natação	3as feiras: 09h45 – 10h00
Informática	5as feiras: 09h30 – 10h30
Ballet	4as feiras: 10h00 – 11h00
Karaté	6as feiras: 10h00 – 11h00

POSICIONAMENTO METODOLÓGICO

A Metodologia de trabalho utilizada nesta instituição não tem por base um único modelo curricular, será antes a harmonia entre várias metodologias. Desta forma podemos encontrar nas dinâmicas trabalhadas nas várias salas da instituição influências dos seguintes modelos/metodologias:

* Movimento da Escola Moderna (MEM);

* Modelo Curricular High Scope;

* Modelo Pedagógico de Reggio Emília;

* Metodologia de Trabalho de Projecto;

* Métodos de Aprendizagem Cooperativa.

Através destas metodologias cada educador de infância vai delinear formas de intervenção e de interacção para com os seus grupos, conforme Projecto Educativo.

OBJECTIVOS GERAIS LEI QUADRO DA EDUCAÇÃO PRÉ-ESCOLAR

Segundo o Projecto Educativo propomo-nos para o Pré-Escolar a atingir os objectivos da Lei-Quadro 5/97 de 10 de Fevereiro:

a) Promover o desenvolvimento pessoal e social da criança com base em experiências da vida democrática numa perspectiva de educação para a cidadania;

b) Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;

c) Contribuir para a igualdade de oportunidade no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;

d) Estimular o desenvolvimento global da criança no respeito pelas suas características individuais, incutindo comportamentos que favoreçam aprendizagens significativas e diferenciadas;

e) Desenvolver a expressão e a comunicação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;

f) Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;

g) Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e colectiva;

h) Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidade e promover a melhor orientação e encaminhamento da criança;

i) Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efectiva colaboração com a comunidade.

OBJECTIVOS ESPECIFICOS

- Desenvolver as vertentes de pesquisa e intervenção, promovendo a articulação dos diferentes conhecimentos disciplinares e não disciplinares;
- Desenvolver competências sociais (comunicação, trabalho em equipa, gestão de conflitos, tomada de decisões, avaliação...);
- Aprender a resolver problemas, partindo das situações e dos recursos existentes;
- Desenvolver áreas de expressão escrita, oral, tecnológica, artística;
- Desenvolver as capacidades de selecção e tratamento de informação;
- Desenvolver a iniciativa, a persistência, a responsabilidade e a criatividade;
- Aumentar a autoestima e a autoconfiança;
- Criar metodologias de trabalho cooperativo;
- Desenvolver e aperfeiçoar estratégias de trabalho individual e de grupo.

TEMÁTICA A DESENVOLVER

A escolha da temática a desenvolver neste projecto teve por base a avaliação feita ao anterior projecto da Associação Pomba da Paz. No triénio 2008/2011 o tema surgiu da definição da situação problema verificada à data: MELHORAR OS ESPAÇOS FÍSICOS INTERIORES E EXTERIORES. Em 2011, este projecto foi avaliado, onde se verificou que as actividades realizadas durante estes três anos não resolveram a situação problema, por esse motivo foi opção de todos continuarem a trabalhar esta temática nos próximos três anos lectivos.
A educação pela arte vai continuar a ser a forma de a comunidade educativa operacionalizar um trabalho pedagógico abrangente e continuado, a desenvolver com as nossas crianças.
Desta forma o tema para o próximo triénio será: "CAMINHANDO COM A ARTE"

EDUCAÇÃO PELA ARTE – ENQUADRAMENTO TEÓRICO

"Segundo a Lei de Bases do Sistema Educativo e o Decreto-Lei da Educação Artística, a Educação pela Arte deverá estar presente em todos os níveis escolares, mas preferencialmente e de modo muito concreto na pré-escolaridade e no 1º ciclo do ensino básico, para se ir progressivamente desenvolvendo nos níveis seguintes."[1]

Trabalhar a arte com as crianças tendo em conta os seus sentimentos, sentidos, tudo o que flui de forma natural na criança, valorizando tudo o que ela nos traz, sendo este o ponto de partida para o educador.

[1] SOUSA, A. *"Educação pela Arte e Artes na Educação"*. 1º Volume – Bases Pedagógicas. Lisboa: Instituto Piaget, Horizontes Pedagógicos, 2003. p.89.

O PAPEL DO EDUCADOR

Segundo as Orientações Curriculares para o pré-escolar: "*Cabe ao educador alargar intencionalmente as situações de comunicação, em diferentes contextos, com diversos interlocutores, conteúdos e intenções que permitam às crianças dominar progressivamente a comunicação como emissores e como receptores.*"[2]
"Cabe ao educador organizar um ambiente rico e estimulante em materiais e equipamentos, que proporcione às crianças uma diversidade de experiências e que vá de encontro às necessidades e interesses individuais e do grupo de pares."[3]

"Os educadores Reggio Emília, para definir o seu estilo de interacção com as crianças, usam a seguinte metáfora: «apanhar a bola lançada pela criança e devolvê-la novamente.» Neste jogo, de apanhar e devolver a bola atirada pela criança, os educadores devem assegurar-se que o fazem de modo a incentivar a interacção que se estabeleceu e a fortalecer as relações (Fillipini, 1989)"[4].
"O seu papel não é facilitar, mas estimular, encorajar, cooperando com as crianças. A criança não deve ver o educador como um juíz mas como uma fonte de pesquisa a quem pode recorrer sempre que necessário. (Fillipini, 1989)."[5]

"O educador procura conhecer as ideias de cada criança de modo a integrá-las na acção do grupo."[6]

AS CRIANÇAS E A ARTE

"A curiosidade natural das crianças e o seu desejo de saber é a manifestação da busca de compreender e dar sentido ao mundo que é própria do ser humano e que origina as formas mais elaboradas do pensamento, o desenvolvimento das ciências, das técnicas e, também, das artes."[7]
"A questão de haver ou não arte infantil, pode, porém, e há que estar atento a isto, levar a alguns posicionamentos errados por parte alguns educadores e professores. Em educação não interessa se a obra material produzida pela criança é ou não arte, é ou não "estética", é ou não "bonita", é ou não decorativa, se merece ou não ser colocada na parede da sala ou enviada para uma exposição, se deve ter uma classificação positiva ou negativa. Com que critérios de julgamento não subjectivo e com que autoridade o professor se autoriza a fazer de crítico de arte e de juiz? Os objectivos, quer da Educação pela Arte, quer das Artes na Educação, não são a produção de obras de arte, mas a elevação espiritual da criança em direcção ao Belo e ao Bem e a expressão das emergências da sua vida afectivo-emocional. A criação de obras (que o adulto pode ou não considerar artísticas, não interessa) é apenas o pretexto, o meio para se atingir aqueles objectivos. Se houver obrigação de alguma avaliação, deverá ser sobre em que medida estes objectivos foram ou não atingidos e não das obras que eram apenas o modo de os atingir."[8]

[2] Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, Ministério da Educação, Departamento da Educação Básica Núcleo de Educação Pré-Escolar, 1997, p. 68.
[3] FORMOSINHO, O. (org.), "Modelos Curriculares para Educação de Infância", Porto Editora, 1996, p.114.
[4] Idem, p. 114.
[5] Idem, p. 114.
[6] Idem, p. 115.
[7] Idem, p. 79.
[8] SOUSA, A. *"Educação pela Arte e Artes na Educação".* 1º Volume – Bases Pedagógicas. Lisboa: Instituto Piaget, Horizontes Pedagógicos, 2003. p.96

SUBTEMAS:

Ao longo destes três anos esperamos que as nossas crianças trabalhem dentro da temática da arte os seguintes subtemas:

- Dança
- Cinema
- Arte Cénica
- Arte Digital
- Banda Desenhada
- Arquitectura
- Artes Visuais
- Teatro
- Literatura (Poesia e Prosa)
- Fotografia
- Pintura
- Graffiti
- Musica
- Desenho
- Escultura
- Magia
- Desporto
- Ciências
- Culinária

OBJECTIVOS PARA CADA SUBTEMA

- <u>Dança:</u>
  - ✓ Promover criatividade e a sensibilidade artistica da criança;
  - ✓ Trabalhar as capacidades condicionais e coordenativas (flexibilidade, controle da postura, controle da orientação espacial, ritmo, agilidade, resistência geral);
  - ✓ Aumentar a cooperação entre colegas (através de exercícios de grupo);
  - ✓ Compreender e aplicar regras;
  - ✓ Explorar vários tipos de dança nas várias culturas existentes.
- <u>Cinema:</u>
  - ✓ Promover criatividade e a sensibilidade artística da criança;
  - ✓ Treinar o "olhar" sobre aquilo que rodeia a criança;
  - ✓ Verificar as evoluções tecnológicas através da história do cinema.
- <u>Arte Cénica:</u>
  - ✓ Desenvolver a capacidade de improvisar enredos;
  - ✓ Desenvolver o trabalho de grupo;
  - ✓ Utilizar o corpo como recurso para a participação em jogos cénicos;
  - ✓ Desenvolver capacidades simbólicas;
  - ✓ Ser capaz de se orientar no tempo e no espaço.

Arte Digital:

- ✓ Desenvolver capacidades de experimentação;
- ✓ Ser capaz de utilizar meios informáticos;
- ✓ Fomentar a implementação das novas tecnologias.

Banda Desenhada:

- ✓ Contactar com diferentes tipos de texto;
- ✓ Aumentar a capacidade de escrita e concentração;
- ✓ Reconhecer, diferenciar e ilustrar formas geométricas;
- ✓ Associar escrita a imagens;
- ✓ Memorizar acontecimentos, recortar, compreender a relação entre a oralidade representada pela escrita em balão;
- ✓ Compreender sequências de acontecimentos.

Arquitectura:

- ✓ Fazer construções a 3D;
- ✓ Representar graficamente um espaço (a casa, a sala, etc,)
- ✓ Elaborar maquetes;
- ✓ Fazer planos, construções e modelos.

Artes Visuais:

- ✓ Observar, reproduzir e representar diferentes situações vivenciadas pelas crianças;
- ✓ Contactar e utilizar linguagens diversificadas.

Teatro:

- ✓ Explorar as capacidades de dramatização e improvisação da criança;
- ✓ Promover o desenvolvimento ao nível da comunicação (verbal e não verbal);
- ✓ Exploração das capacidades de improvisação e dramatização;
- ✓ Desenvolver a noção de si e do outro;
- ✓ Desenvolver a capacidade de reflectir em grupo;
- ✓ Explorar o uso de máscaras, fantoches e marionetas.

Literatura (poesia e prosa):

- ✓ Contribuir para a formação integral da criança;
- ✓ Formar o sentido estético da criança;
- ✓ Favorecer o poder criador da criança;
- ✓ Estimular a espontaneidade, sensações e emoções;
- ✓ Enriquecer e estimular o vocabulário;
- ✓ Favorecer on gosto pela leitura e pelos livros.

Fotografia:

- ✓ Conhecer a história da máquina fotográfica e a sua evolução;
- ✓ Conhecer diferentes técnicas de fotografia (preto e branco, cores, digital e de rolo);
- ✓ Utilizar a fotografica como recurso para desenvolver a capacidade da criança em se identificar a si, aos outros e ao que a rodeia;
- ✓ Elaborar um portefólio onde constem os diversos tipos de fotografia;
- ✓ Incentivar ao uso da fotografia de família na sala, de forma a amenizar a dificuldade da separação, aquando da entrada na escola.

- Pintura:
  - ✓ Desenvolver a imaginação e as capacidades expressivas;
  - ✓ Desenvolver o controlo da motricidade fina;
  - ✓ Desenvolver noções espaciais e de lateralidade;
  - ✓ Adquir competências sociais de trabalho cooperativo;
  - ✓ Experimentar as capacidades expressivas da cor;
  - ✓ Contruir a sensibilidade estética.
- Graffiti:
  - ✓ Reconhecer o graffiti como forma de manifestação de sentimentos;
  - ✓ Comunicar através do graffiti;
  - ✓ Expressar opinião.
- Música:
  - ✓ Conhecer a história da música ao longo dos tempos;
  - ✓ Reconhecer diferentes tipos de música;
  - ✓ Sensibilizar o sentido auditivo da criança;
  - ✓ Sensibilizar para o facto de a música ter um efeito relaxante e de contribuir para o aumento da capacidade de atenção.
- Desenho:
  - ✓ Favorecer o desenvolvimento maturativo e intelectual da criança;
  - ✓ Expressar livremente através de imagens espontâneas, as próprias vivências;
  - ✓ Adquirir hábitos de observação visual e retentiva das linhas e formas dos objectos;
  - ✓ Criar imagens a partir das diferentes estimulações do meio.
- Escultura:
  - ✓ Promover a criatividade;
  - ✓ Permitir que a criança explore várias texturas;
  - ✓ Permitir que a criança use a sua imaginação e que faça a sua construção;
  - ✓ Reaproveitar materiais;
  - ✓ Utilizar diferentes materiais para diferentes propósitos.
- Magia:
  - ✓ Pomover a capacidade de exploração;
  - ✓ Exprimentar vários materiais e fazer várias experiências, fazendo o registo do que vai acontecendo;
  - ✓ Explorar novas texturas;
  - ✓ Conhecer a natureza.
- Desporto:
  - ✓ Demonstrar relativo controlo muscular em movimentos que envolvem todo o corpo;
  - ✓ Adquirir noções de lateralidade e equilíbrio;
  - ✓ Adquirir noções de espaço e tempo, primeiro em relação ao seu corpo, em seguida com a referência a objectos e a outras pessoas;
  - ✓ Reconhecer diferentes desportos.
- Ciências:
  - ✓ Falar de ciência, investigar e experimentar;

- ✓ Expandir o seu conhecimento e compreender o mundo físico e biológico;
- ✓ Estimular a curiosidade natural e o desejo de compreender os fenómenos naturais do seu quotidiiano bem como os factores que influenciam esses fenómenos;
- ✓ Criar situações de manifestação e discussão;
- ✓ Observar, registar, medir, comparar, contar, descrever e interpretar.

👍 Culinária:

- ✓ Trabalhar em equipa;
- ✓ Aprender a experimentar;
- ✓ Conhecer normas de segurança e higiene na preparação de alimentos;
- ✓ Desenvolver a capacidade de utilizar e ampliar o vocabulário;
- ✓ Trabalhar conceitos matemáticos;
- ✓ Desenvolver a capacidade de identificar e explorar os alimentos através dos sentidos;
- ✓ Desenvolder a capacidade de compreender e produzir imagens que acompanham textos escritos (receitas);
- ✓ Aprender bons modos á mesa.

PROPOSTAS DE INTERVENÇÃO – Sugestões de Actividades a Realizar

👍 Dança:

- ✓ Jogos de expressão corporal;
- ✓ Coreografias simples;
- ✓ Movimentos de coordenação motora;
- ✓ Jogos de ritmo.

👍 Cinema:

- ✓ Realização de filmagens;
- ✓ Assistir a filmes relacionados com várias temáticas;
- ✓ Ida ao cinema.

👍 Arte Cénica:

- ✓ Encenação de situações da vida real;
- ✓ Dramatizar histórias inventadas pelas crianças ou conhcidas (tradicionais portuguesas);
- ✓ Realização de coreografias;
- ✓ Representar sequências temporais.

👍 Arte Digital:

- ✓ Fotografar o dia a dia da sala e da instituição e bairro e elaborar uma apresentação power point das fotos;
- ✓ Fazer pequenos filmes e projectá-los;
- ✓ Realização de desenhos no paint ou outros programas de desenho.

👍 Banda Desenhada:

- ✓ Explorar livros, jornais e revistas com bandas desenhadas;
- ✓ Construção de um placard com as famílias em banda de desenhada.

👍 Arquitectura:

- ✓ Saídas ao exterior para observação/exploração do meio;
- ✓ Visita de Estudo a Coimbra: "Portugal dos Pequeninos";
- ✓ Observar imagens com diferentes tipos de arquitectura e relacioná-las com diferentes vivências;
- ✓ Explorar histórias relacionadas ou que evidenciem diferentes tipos arquitectónicos;
- ✓ Elaborar mapas de construções;
- ✓ Construir modelos arquitectónicos.
- ✓

Artes Visuais:

- ✓ Simular uma ida ao cinema, reproduzir os bilhetes, fazer pipocas, etc.;
- ✓ Fazer pequenos vídeos;
- ✓ Dramatizar uma peça de teatro recorrendo a diferentes técnicas (sombras chinesas, fantoches, etc.);
- ✓ Observar e descrever fotografias;
- ✓ Criar sequências fotográficas;
- ✓ Fazer modelagens e esculturas e pintá-las com recurso a diferentes técnicas e suportes.

Teatro:

- ✓ Elaboração de histórias e construção de fantoches;
- ✓ Representação coorporal de palavras ou frases que exemplifiquem acções;
- ✓ Criação de uma área na sala para a representação.

Literatura (poesia e prosa):

- ✓ Exploração de histórias, lenga-lengas, destrava linguas e poemas;
- ✓ Completar poemas ou frases fazendo rimas;
- ✓ Exploração de jogos fonológicos (dividir palavras em silabas com palmas);
- ✓ Exploração de jogos semânticos (elaboração de um dicionário recorrendo à associação de palavras e imagens);
- ✓ Construção de livros;
- ✓ Encontros com escritores e ilustradores de obras literárias;
- ✓ Visita a feiras do livro.

Fotografia:

- ✓ Leitura de imagens reais;
- ✓ Sessões fotográficas com as crianças;
- ✓ Elaboração de mapas com as fotografias das crianças.

Graffiti:

- ✓ Elaborar um mural em graffiti.

Música:

- ✓ Elaboração/contrução de instrumentos musicais;
- ✓ Danças temáticas;
- ✓ Jogos rítmicos.

Desenho:

- ✓ Fazer registos de histórias, passeios, conversas, etc.;
- ✓ Desenhar ao som da música;

- ✓ Realização de desenhos individuais e colectivos;
- ✓ Observar desenhos de artistas e fazer a sua reprodução.

Escultura:

- ✓ Pasta de papel;
- ✓ Máscaras de gesso;
- ✓ Massa biscuit;
- ✓ Produzir "esculturas" com vários tipos de material de desperdício (caixas de cartão, latas, tampas, rolhas de cortiça, etc.).

Magia:

- ✓ Realização de várias experiências científicas que embora com explicação científica transpareçam o mágico;
- ✓ Exemplificação de alguns truques simples de magia.

Desporto:

- ✓ Movimentos livres, com ou sem recurso a materiais;
- ✓ Jogos intelectuais: cabra-cega, dentro e fora, etc.;
- ✓ Jogos de domínio: rei manda, estátuas, macaquinho do chinês, etc.;
- ✓ Jogos de movimento: gato e o rato, etc.;
- ✓ Abordagem a vários desposrtos de grupo: futebol, Karaté, basketbol, etc.

Ciências:

- ✓ Visitas a museus relacionados com o tema: água, tecnologia, ciência, história natural;
- ✓ Realização de cadernos das ciências para anotar e desenhar o que fazem, as conclusões e ideias para novas investigações;
- ✓ Utilizar objectos realacionado com o tema (lupa, microscópio, etc.)
- ✓ Trabalhar os estados dos objectos (liquído, sólido e gasoso);
- ✓ Agrupar objectos por propriedades.

Culinária:

- ✓ Comemorar o dia da alimentação;
- ✓ Fazer a roda os alimentos;
- ✓ Solicitar aos pais uma sugestão de ementa;
- ✓ Realizar livros de receitas;
- ✓ Visitar lojas onde se vendem alimentos (supermercados, praças, etc.)
- ✓ Explicar às crianças as normas de higiene e segurança;
- ✓ Realizar actividades de culinária.

CALENDARIZAÇÃO /AVALIAÇÃO DO PROJECTO

O PCE deve ser avaliado de forma contínua e permanente pelos colaboradores, pais/encarregados de educação, parceiros e respectivos órgãos, por forma a se necessário se proporem alterações.

A avaliação deve ser uma prática da vida corrente, mas é também uma prática Institucional e sistematizada, sendo para isso utilizadas grelhas de avaliação mensais, semestrais e anuais.

No início de cada ano lectivo é feita uma reunião geral de pais, onde são dadas as informações de funcionamento da Instituição, a apresentação do projecto curricular de sala e onde se esclarecem algumas questões colocadas pelas famílias.

Sempre que necessário far-se-ão também reuniões de desenvolvimento individual, onde estão presentes apenas a educadora e os pais da criança em questão. Nestas reuniões a educadora faz um balanço do desenvolvimento individual da criança e troca experiências com a família da mesma.

Na Instituição realizam-se também festas e momentos de convívio com as famílias, que são dados a conhecer a estas numa calendarização anual.

A equipa técnica reúne semanalmente para avaliar o trabalho realizado e para planificar o que se vai realizar, avaliando consequentemente o projecto curricular de sala.

CONCLUSÃO

A divulgação passará incicalmente por dar conhecimento aos pais/encarregados de educação, através de reuniões Periódicas. Quanto aos utentes, a divulgação e exploração do tema será da responsabilidade dos responsáveis de sala, a planificação das actividades a realizar será concretizada através do projecto curricular de sala e do plano anual de actividades.

Para além da divulgação inicial, no decorrer do processo, será utilizado o site da instituição (www.pombadapaz.org) para divulgação das actividades realizadas junto da restante comunidade educativa. Em cada sala existirão placards onde de fará a afixação de eventuais produtos das actividades realizadas, ou para divulgação de actividades futuras. A Instituição edita ainda periodicamente um Jornal "O Estarola" dele fazem parte noticias acerca das inciativas inerentes à temática a trabalhar.

O presente projecto teve como ano zero o ano lectivo 2011/2012 no qual foi elaborado. Nos próximos três anos lectivos será posto em prática tendo por isso o seu termino previsto para o ano lectivo 2014/2015.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CARVALHO, A. e DIOGO, F. "*Projecto Educativo"*. Porto: Edições Afrontamento, 1994.

CHICHORRO, A. M. (coord.) e outros. "*Respostas Sociais - Nomenclaturas/Conceitos".* Lisboa: Direcção-Geral da Segurança Social, da Família e da Criança, 2006.

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar, Lisboa: Ministério da Educação Departamento da Educação Básica Núcleo de Educação Pré-Escolar, 1997.

VILAR, M. Alcino (1993). *"Inovação e Mudança na Reforma Educativa".* Lisboa: edições ASA.



Associação Pomba da Paz I.P.S.S.

Sede: Rua dos Galvões, Catujal 2680-348 Unhos Telef :219 420 501 Fax: 219 400 924

Extensão Norte: Urbanização da Parcela 6, lote 2 c/v dtº, Bairro das Coroas, Catujal, 2680-566 Unhos Telef: 219 420 913

Espaço Comunitário: Urbanização Terraços da Ponte, Lote 20, Blocos 3 e 4, 2685-119 Sacavém Telef/ Fax: 219 412 989

www.pombadapaz.org geral@pombadapaz.org