Projecto – Ler+ em vários sotaques

Ano Europeu para o Diálogo Intercultural

Uma iniciativa conjunta de

Mecenas

Exemplos de actividades

Exemplo 1

1ª etapa

Introdução feita pelo professor sobre a riqueza da Língua Portuguesa – apresentando argumentos tais como:

- Multiplicidade de países que têm como língua oficial o português;
- Múltiplos sotaques regionais e locais;
- Literatura portuguesa e literatura dos países lusófonos de grande riqueza;

Caso haja alunos de diferentes lugares de origem, na aula, poderão assinalar esses locais no mapa de Portugal e no mapa-mundo (trabalho individual ou de grupo)

2ª etapa

Os alunos recolhem, na biblioteca da escola, livros com histórias tradicionais, ditos, provérbios, usados na região /país de origem das suas famílias.
Os professores podem pedir aos alunos que façam, em casa, uma recolha junto de pais, familiares ou amigos. Se for possível, podem captar leituras gravadas com o sotaque próprio.

3ª etapa

Em trabalho de grupo, fazem a leitura do material recolhido e escolhem um ou dois textos para serem lidos à turma.

4ª etapa

Participação de adultos (pais, familiares e amigos) de diferentes países para lerem textos de autores portugueses ou de autores dos seus países com as entoações próprias.
(Caso seja possível, esta etapa pode realizar-se na Semana da Leitura).

Exemplo 2

1ª etapa - Nas aulas

O professor apresenta videoclips com letras cantadas em vários estilos musicais (sotaques) de regiões de Portugal e de outros países de expressão portuguesa.

Organiza-se uma sessão colectiva de leitura dramatizada com as letras das canções.

Constituem-se grupos, de acordo com preferências pelas músicas que vão ser trabalhadas.

Cada grupo treina a leitura dramatizada das letras das canções escolhidas.

Ampliação:

Os alunos, em grupo, escrevem novas letras para as canções anteriormente lidas.

2ª etapa

Caso a escola organize uma sessão colectiva, na Semana da Leitura ou noutras datas, grupos de alunos poderão apresentar as canções com coreografias adequadas.